

# ПОКАНА

До Директорите на столични училища, училищни педагози и педагогически съветници, ученици и граждани



София

На 27 ФЕВРУАРИ ОТ 19.00Ч.

Кино ЛЮМИЕР

Официален старт на кампанията  
„НЯМА НЕВИННИ НАБЛЮДАТЕЛИ „

Университетски театър на НБУ представя

спектакъла „Историята Ти (ти) в мен“ - журналистическа  
ДРАМА

с тема **НЕ**насилие сред подрастващите и в българското училище

*(спектакълът е създаден по документални разкази и интервюта,  
събрани в среща на екипа ни с над 240 младежи от градовете София и  
Пловдив)*

По официална статистика, регистрираните инцидента на ден наброяват 30!!!!

**НЕКА СПЕРМ ТОВА !!!!**

[Date]



Спектакълът е произведен в рамките на Инициативата на УТ на НБУ –Платформа артисти за **НЕ**насилие , чиято цел е да произвежда и разпространява артистични продукти и социокултурни събития в битка за **НЕ**насилие и за създаване на здраво гражданско общество.

По време на своето съществуване, вече 4 години Платформата създаде поредица от инициативи – спектакли, турнета, улични акции и флашмобове, сесии по Форум и Плейбек театър, дебати.

Натрупания артистичен и социален опит ни дава увереността, че този вид работа с театъра като фасилитатор за решаване на важни социални проблеми **НЕ ТРЯБВА ДА СПИРА!**

Присъединете се към нас! Да поговорим свободно и без предрасъдъци за тревогите и надеждите си за **НАШИТЕ ДЕЦА.**

По официална статистика, регистрираните инцидента на ден наброяват 30!!!!  
**НЕКА СПЕРМ ТОВА !!!!**

Можете да закупите своите билети от Билетен център НДК или от платформата на **ticketportal**

Приемат се заявки за билети групово посещение на мейл [slug\\_th@nbu.bg](mailto:slug_th@nbu.bg) subject :27 February

*При заявка от вашето училище, екипът ни предлага и допълнителна ,напълно безплатна сесия по ФОРУМ ТЕАТЪР, с която да отработим проблема в конкретната ситуация на вашата училищна общност*

*(За повече информация за дейността на платформа Артисти за НЕнасилие ни последвайте във ФБ ПРЕМЪЛЧНОТО РАЗКАЗАНО- ПЪТУВАЩА СЦЕНА)*

*(За повече информация за дейността на Университетски театър на НБУ ни последвайте във ФБ Университетски театър НБУ )*

**Екипът ни изказва специална благодарност  
На МОН и Столична община , разпознали кампанията като своя**

С уважение и в очакване на отговор:

Доц. д-р Възкресия Вихърлова, Ръководител на проект, режисьор и директор на Университетски театър на НБУ, както и целият екип от инициатори на Платформата артисти за **НЕ**насилие

Мобилен 0889 440 114

[vviharova@gmail.com](mailto:vviharova@gmail.com)

**По официална статистика, регистрираните инцидента на ден наброяват 30!!!!**

**НЕКА СПЕРМ ТОВА !!!!**

[Date]



## ОПИСАНИЕ НА СПЕКТАКЪЛ

**„Историята Ти (ти) в мен“** – за **Не**насилие в училище (documentary fiction)

Спектакълът е създаден по истории, разказани по време на поредица от сесии по Forum theatre и Playback theatre, проведени през 2018 година с младежи от град София и Пловдив.

(7 училища, кризисни центрове и студенти на Нов български университет програма „Театър“, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“)

Тема на историите:

Насилие сред подрастващите – личен опит, прочетено, видяно, споделено и невъзможно да бъде забравено.

Театралният език е в пълен синхрон с възприятието на публиката 10-18 годишни – предавания online на живо по време на спектакъла; експресивен видеомонтаж на живо в синхрон с естетиката на видеоклипове и рекламни модули, театрален език допълващ, развиващ и естетизиращ комуникациите Фейсбук и Инстаграм.

По официална статистика, регистрираните инцидента на ден наброяват 30!!!!

**НЕКА СПЕРМ ТОВА !!!!**

## **Спектакълът е в три части**

### **Първа част – „Family members“**

*Тази част има за цел да представи всички страни, замесени в проблема за НЕнасилие в училище – родителите, учителите, училищните психолози, държавни и недържавни институции и инициативи за превенция и борба срещу насилието.*

*В активен диалог, изграден по документи, блогове и коментари, участващите актьори се опитват още веднъж да си дефинират проблема, да ревизират гледните точки и опити, да преодолеят съмнения и спекулации, за да открият начина да се продължи напред.*

*Актьорите превръщат използвания документален материал в лична позиция, която отстояват в конфликт един с друг, за постигане на заедност.*

### **Втора част – Малки-Те и истории-Те им или „ТЕ“ – Нулевото поколение**

Така нареченото от психолозите „Нулево поколение“ се ражда в периода 1990-1999 г. и носи на гърба си травмите на Прехода, липсата на доверие към институциите и страхът от бъдещето.

В спектакъла то присъства чрез реални, документално действителни, представители на самото себе си – 15 млади артисти, студенти от програма „Театър“ на НБУ.

Докато се движат в пространството на Drum&Bass culture (music and dance),

те ни правят свидетели на малките си, но достатъчно страшни истории за цената на един газов пистолет, за последствията от една бутната тетрадка, за това за колко време минава едно комоцио или за опит за душене, какво съдържат записките на една журналистка... Какво можем да направим, когато някъде около нас някой удари шамар на нас, заради нас или просто... около нас... ..

### **Трета част – Диалози от „Синята стая“**

**По официална статистика, регистрираните инцидента на ден наброяват 30!!!!**

**НЕКА СПЕРМ ТОВА !!!!**

5 документални казуса, които започват с въпроса:

„Здравей, ти кой си?“

И последвалите отговори на:

Вальо Бавния,

Миро Неспокойния,

Деси от „Любовен триъгълник“,

Двете пловдивски... момичета, които.....

**И ДЕЦА, които убиват ДЕЦА**

Много или малко са 12 години затвор за смъртта на 12-годишно момче?

Или чели ли сте историята на Питър Пан на детето си преди сън или ...  
в дъждовен следобед.....

Финал в спектакъла са монолозите на три майки:

майката на погубеното дете, майката на извършилото деяние дете и  
майката на малкия на година и половина Йоан, която вече носи в себе  
си страха .....

Спектакълът е една артистично изградена фикция, базирана на истински  
случаи. Евентуалното преувеличение или струпване на трудно поносимо  
количество факти е с художествена цел и изразява желанието на  
авторите да говорят открито по проблемите – без срам, предразсъдъци,  
предубеждения и спекулации...

**Режисьор** Възкресия Вихърва

**И невероятна** „смесица“ от прекрасни актьори, част от тях  
преподаватели в НБУ – гл. ас. д-р Ася Иванова, гл. ас. д-р Тони Петрова,  
д-р Веселин Мезеклиев и алумни на НБУ – Мартина Апостолова, Яна  
Грозданова, Диана Спасова, Добриела Попова, Янко Велков и

**По официална статистика, регистрираните инцидента на ден наброяват 30!!!!**

**НЕКА СПЕРМ ТОВА !!!!**

прекрасния и партнирал многократно в експерименталната работа на Университетски театър на НБУ актьор от театър „София“ – Росен Белов.

**Заедно с 15 студенти** от програма „Театър“ на НБУ, всички до един представители на т.н. от психолозите „Нулево поколение“, това поколение, което пак според социологическите изследвания „ще плати цената на Прехода“.

Водещи на сесиите по Forum theatre и Playback theatre – Антоанета Петрова и Янко Велков.

Снимки от спектакъла и прилежащите му инициативи – сесии по Форум театър и Флашмоб в градска среда:



**По официална статистика, регистрираните инцидента на ден наброяват 30!!!!**

**НЕКА СПЕРМ ТОВА !!!!**



По официална статистика, регистрираните инцидента на ден наброяват 30!!!!

**НЕКА СПЕРМ ТОВА !!!!**





По официална статистика, регистрираните инцидента на ден наброяват 30!!!!

**НЕКА СПЕРМ ТОВА !!!!**



!!!!

НЕКА СПЕРМ ТОВА !!!!

[Date]



**ФЛАШМОБ /танцуващи крачета в естетика D&B battle/**

**По официална статистика, регистрираните инцидента на ден наброяват 30!!!!**

**НЕКА СПЕРМ ТОВА !!!!**



По официална статистика, регистрираните инцидента на ден наброяват 30!!!!

**НЕКА СПЕРМ ТОВА !!!!**



**По официална статистика, регистрираните инцидента на ден наброяват 30!!!!**

**НЕКА СПЕРМ ТОВА !!!!**



зат 30!!!!

[Date]



**По официална статистика, регистрираните инцидента на ден наброяват 30!!!!**

**НЕКА СПЕРМ ТОВА !!!!**



## СЕСИИ ФОРУМ ТЕАТЪР

По официална статистика, регистрираните инцидента на ден наброяват 30!!!!

**НЕКА СПЕРМ ТОВА !!!!**





**По официална статистика, регистрираните инцидента на ден наброяват 30!!!!**

**НЕКА СПЕРМ ТОВА !!!!**



**По официална статистика, регистрираните инцидента на ден наброяват 30!!!!**

**НЕКА СПЕРМ ТОВА !!!!**